



NON DAGO MIKEL?

ahötsa

IZAR
FILMS



SINOPSIA

1985eko azaroa. Guardia Zibilak, terrorismoaren kontrako operazio baten barrenean, Mikel Zabalza atxilotu du, autobuseko gidari gazte bat, beste pertsona batzuekin batera. Gainerako gazteak askatu dituztenean, tortura basatiak jasan izana salatu dute. Baina Mikel falta da.

Agintariak ihes egin duela esanik ere, Agintariak ihes egin duela esan duten arren, bizirik aurkitzeko esperantza ahuldu ahala, Euskal Herriko kaleetan oihu bat adituko da gero eta ozenago:

"Non dago Mikel?"

FITXA TEKNIKOA

ZUZENDARIA: Amaia Merino | Miguel Angel Llamas

GIDOIA: Amaia Merino | Miguel Angel Llamas

EKOIZLEAK: Izaskun Arandia | Miguel Angel Llamas

MUNTAIA: Amaia Merino

MUSIKA: Gorka Pastor

ELKARRIZETATUAK: Ion Arretxe, Idoia Aierbe, Garbiñe Garate, Mikel Zabalzaren senide eta ilobak.

IRAUPENA: 80 min

RATIOA: 16:9

HIZKUNTZA: Euskara / gaztelera

TRAILERRA

[Non Dago Mikel Esteka](#)

KONTAKTUA

Prentsa eta salmentak:

Izaskun Arandia, EKOIZLEA

e | info@izarfilms.com

t | +34 603 591 221

www.izarfilms.com



"La Guardia Civil me lo llevó vivo y muerto me lo devolvió.
Esa es la única verdad."

GARBIÑE GARATE
MIKEL ZABALZARENAMA

INFORMAZIO GEHIGARRIA

LANTALDEARI BURUZ

Amaia Merino, ZUZENDARIA

1995az geroztik profesional gisa lan egiten du muntatzaile bezala, eta 25 film luze baino gehiago muntatu ditu (horietako askotan gidoilari-kidea izanik).

Asier ETA Biok film luze dokumentalaren zuzendari, idazle, ekoizle-kide eta muntatzaile, film honekin 2013ko Donostiako Zinemaldian Irizar saria irabazi zuen, nazioarteko beste sari batzuen artean, eta komertzialki estreinatu da Espainiako, Frantziako eta Ekuadorreko zinema aretoetan.

Miguel Angel Llamas, ZUZENDARIA

Ikus-entzunezko produkzioko goi-mailako teknikaria, gaur egun Ahotsa.info egunkari digitalean lan egiten du.

Non Dago Mikel? bere lehen filma da zineman.

Izaskun Arandia, EKOIZLEA

Ekoizle independentea eta IZAR Filmsen sortzailea 2013an. Film labur eta dokumentaletan espezializatzen da eta Gizarte-gaietan, genero-berdintasunari garrantzi handia emanaz eta gehienbat emakumeekin lan eginez. Bere lantaldeetan gutxienez % 50 emakumeak dira.

Azken filmografia: **Muga Deitzen da Pausoa, 2 Urte 4 Hilabete eta Egun 1, My Way Out, Agur Esatea** dokumentalak eta **Ekai (Mi Prequeño Gran Samurai), June** eta **Pil Pil** film laburrak.

