



# **SINOPSIS**

Noviembre de 1985. Mikel Zabalza, un joven conductor de autobús, es detenido junto a otras personas por la Guardia Civil en el marco de una operación antiterrorista.

Cuando el resto de los jóvenes son liberados, denuncian haber sido salvajemente torturados. Pero falta Mikel. Las autoridades alegan que se ha fugado y mientras las esperanzas de encontrarlo vivo se van desvaneciendo, las calles del País Vasco arden con un grito:

"¿Dónde está Mikel?"

# FICHA TÉCNICA

**DIRECCIÓN:** Amaia Merino | Miguel Angel Llamas

GUIÓN: Amaia Merino | Miguel Angel Llamas

PRODUCCIÓN: Izaskun Arandia | Miguel Angel Llamas

MONTAJE: Amaia Merino MÚSICA: Gorka Pastor

ENTREVISTADOS: Ion Arretxe, Idoia Aierbe, Garbiñe Garate,

hermanos y sobrinas de Mikel Zabalza.

**DURACIÓN: 8**0 min

**RATIO:** 16:9

IDIOMA: Euskara / castellano

### **TRAILER**

Non Dago Mikel? Trailer

# CONTACTO

Prensa y ventas:

Izaskun Arandia, PRODUCTORA e | info@izarfilms.com t | +34 603 591 221

www.izarfilms.com



### INFORMACIÓN ADICIONAL

**SOBRE EL EQUIPO** 

### **Amaia Merino, DIRECTORA**

Desde 1995 se desempeña profesionalmente como montadora cinematográfica, habiendo editado más de 25 largometrajes (co-guionista en muchos de ellos). Es codirectora, coguionista, coproductora y montadora del largometraje documental "Asier ETA Biok", ganador del Premio Irizar del Festival de Cine de San Sebastián 2013, entre otros premios internacionales y estrenada comercialmente en salas de cine del Estado español, francés y en Ecuador.

### Miguel Angel Llamas "Pitu", DIRECTOR

Técnico superior de Producción Audiovisual, actualmente trabaja en el diario digital Ahotsa.info.

Non Dago Mikel? es su opera prima en cine.

#### Izaskun Arandia, PRODUCTORA

Productora independiente y fundadora de IZAR Films en el 2013. Se especializa en cortos y documentales con temática social, dando mucha importancia a la igualdad de género y trabajando mayoritariamente con cineastas mujeres. Los equipos de trabajo constan de al menos un 50% mujeres. Filmografía reciente:

Los documentales Muga Deitzen da Pausoa, 2 Urte 4 Hilabete, My Way Out, Agur Esatea y los cortos Ekai (Mi Prequeño Gran Samurai), June y Pil Pil. "La Guardia Civil me lo llevó vivo y muerto me lo devolvió. Esa es la única verdad."

GARBIÑE GARATE MADRE DE MIKEL ZABALZA







